(Intro:

Am – D – F – Am – F – D)

Am

Jeden Mittwoch wir sind bereit

G Am

Für Rock´n´Roll bei wenig Licht

Am

Kein Applaus nur ne gute Zeit

G Am

Publikum brauchen wir hier nicht

Am

Alte Songs in neuem Kleid

F

Whisky wärmt die müden Hände

Am

Wie immer viel zu wenig Zeit

D E

Bis zum späten Abendende

Am

Wir spielen für uns ganz allein

F D

Kein Groupie zieht bei uns ein

Am F

Fassstärke fließt im Überschwang

F C E

So bleibts sogar im Keller warm

F Dm

Mit „Slàinte Mhath“ klingt jedes Lied

Em Am (Am - D – Am - Em)

Schlagsaite im neundreiviertel- Beat

Am

Falsche Töne, na und dann?

G

Hier gibt's keine strengen Richter

Am

Jeder spielt so gut er kann

G E

Die Nachbarn sehn´s etwas gemischter…

F D

Der Pegel steigt, wir werden besser

G

Zumindest hier in unsrem Keller,

F D

Leer die Flaschen und die Fässer,

E

Später wird’s etwas spezieller…

Am

Wir spielen für uns ganz allein

F D

Kein Groupie zieht bei uns ein

Am F

Fassstärke fließt im Überschwang

F C E

So bleibts sogar im Keller warm

F Dm

Mit „Slàinte Mhath“ klingt jedes Lied

E Am (Am - Dm – Am -Em)

Schlagsaite im neundreiviertel- Beat

Am G

Technik streikt, die Saiten reißen,

Am G

Stromausfall und Text vergessen,

Am D

Scheißegal – das lässt uns kalt,

D E

Der Whisky wird bei uns nicht alt.

F D

Zeit ist´s für den letzten Schluck,

G F

Die Nachbarn wollen endlich schlafen,

D

Die Verstärker leiser, geben uns nen Ruck,

E

Schwankend nach Haus zum Schlafen

(SOLO über Am - F – D - Am?)

Am

Wir spielen für uns ganz allein

F D

Kein Groupie zieht bei uns ein

Am F

Fassstärke fließt im Überschwang

F C E

So bleibts sogar im Keller warm

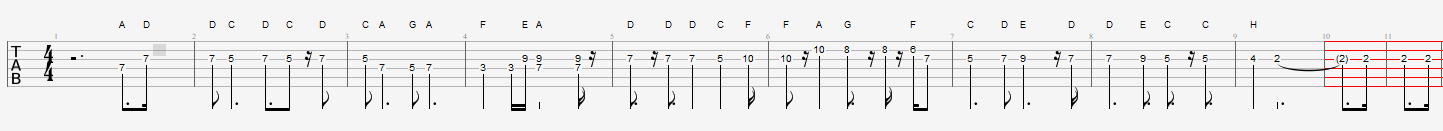
F Dm

Mit „Slàinte Mhath“ klingt jedes Lied

E Am (Am - Dm – Am -Em)

Schlagsaite im neundreiviertel- Beat

Lick:



**Text ohne Akkorde:**

Jeden Mittwoch wir sind bereit

Viel Rock´n´Roll bei wenig Licht

Kein Applaus nur ne gute Zeit

Publikum brauchen wir hier nicht

Alte Songs in neuem Kleid

Whisky wärmt die müden Hände

Nehmen uns die nötige Zeit

Bis zum späten Abendende

Wir spielen für uns ganz allein

Keine Groupies ziehn bei uns ein

Fassstärke fließt im Überschwang

So bleibts sogar im Keller warm

Mit „Slansche Va“ klingt jedes Lied

Schlagsaite im neundreiviertel- Beat

Falsche Töne, na und dann?

Hier gibt's keine strengen Richter

Jeder spielt so gut er kann

Die Nachbarn sehn´s gemischter…

Wir spielen für uns ganz allein

Keine Groupies ziehn bei uns ein

Fassstärke fließt im Überschwang

So bleibts sogar im Keller warm

Mit „Slansche Va“ klingt jedes Lied

Schlagsaite im neundreiviertel- Beat

Die Technik streikt, die Saiten reißen,

Stromausfall und Text vergessen,

Scheißegal – das lässt uns kalt,

Der Whisky wird bei uns nicht alt.

Zeit ist´s für den letzten Schluck,

Die Nachbarn wollen endlich schlafen,

Die Verstärker leiser, wen´ger Druck

Bevor sie uns dafür noch strafen

Wir spielen für uns ganz allein

Keine Groupies ziehn bei uns ein

Fassstärke fließt im Überschwang

So bleibts sogar im Keller warm

Mit „Slansche Va“ klingt jedes Lied

Schlagsaite im neundreiviertel- Beat

Idee für ne Bridge, ersetzt 2. Hälfte der 2. Strophe:

Der Pegel steigt und wir werden deutlich besser - zumindest hier in unsren Ohren,

Leer die Gläser und die Flaschen, einer geht noch, dann wird’s lauter und spezieller

Von Cover Songs über …. und …. zu Karaoke wird sich gesteigert

Es war ein toller Abend, auch wenn am Ende die Stimme ihren Dienst verweigert.